

n exposition jusqu'au 2 septembre on des collections



... Une collection de diversité des matières.

leur chien.

« J'ai la volonté de montrer que la valeur marchande n'a pas sa place dans une collection. La plupart des objets n'ont pas d'intérêt individuel. Ce qui fait l'intérêt de la collection, c'est le rassemblement. »

Mêlant des envois d'auteurs, des pages de garde, des sculptures, des bougeoirs, l'exposition « le jardin secret de l'antiquaire » à un public qui n'est pas spécialiste mais qui possède néanmoins un intérêt pour les choses anciennes.

« Elle est pédagogique mais pas trop », précise le copropriétaire du château de la Chassaïne. ■

FLORENCE NÉEL-FARINA

➤ **Renseignements.** Le château de la Chassaïne à Thiers est ouvert tous les jours sauf le mardi, de

GALERIE AU CHÂTEAU

Les peintures de Winslow entre illusion et réalité



PEINTURES. Charles Christian Winslow a réalisé des œuvres sur place au château de la Chassaïne.

Le château de la Chassaïne accueille une seconde exposition cet été. Jean-Claude Herrera-Gutierrez présente, dans sa galerie personnelle, vingt-quatre peintures de Charles Christian Winslow jusqu'au 16 septembre.

Jeux de couleurs, de symboles, de thèmes et de matières

Rencontré par l'intermédiaire du peintre auvergnat Philippe Avignant, l'artiste new yorkais est venu quelque temps en résidence à Thiers pour réaliser certaines des œuvres exposées.

Descendant de Fletcher Christian, chef des révoltés du Bounty, Charles Christian Winslow a conservé de son ancêtre le goût de l'indépendance. Né vivant pas de son art, il n'a pas à répondre à des commandes et ne subit aucune pression de galeristes. Pour son exposition à la Chassaïne, il a spécialement réalisé plusieurs œuvres. « Sa peinture fait le lien entre les Américains et les Thiernois. Il intègre des copeaux de métal

et des sciures de bois qu'il mélange à la peinture acrylique puis modèle », explique Jean-Claude Herrera-Gutierrez.

Expérimentant une peinture symboliste, l'artiste a pour thème de prédilection le jazz, la mythologie et la franc-maçonnerie. Travaillant également sur la couleur, Christian Winslow compte parmi ses références Jackson Pollock et sa célèbre technique du dripping. Cette façon de laisser couler la peinture sur la toile, lui permet ensuite travailler la matière avec différents types de brosses, pincesaux et couteaux. Très libre dans ses choix picturaux, Charles Christian Winslow aborde aussi l'art abstrait sur quelques toiles.

Ces jeux de couleurs, de symboles, de thèmes et de matières donnent de la vie à l'œuvre. Les toiles dégagent une émotion palpable. Laissez libre de son interprétation par le peintre, le spectateur oscille entre illusion et réalité, entre croire ses yeux ou sa propre compréhension. ■

➤ **Pratique.** L'exposition de Charles Christian Winslow est visible sur rendez-vous durant les heures d'ouverture du château de la Chassaïne.

FLORENCE NÉEL-FARINA

THIERS ■ La Chassaigne présente son exposition jusqu'au 2 septembre

Partager la passion des collections

Connu pour ses magnifiques jardins extérieurs, le château de la Chassaigne invite les visiteurs à en découvrir un nouveau mais cette fois à l'intérieur de ses murs.

« Le jardin secret de l'antiquaire » est la nouvelle exposition qui se déroule dans le château thiernois jusqu'au 2 septembre. Présentant des collections variées, elle est en fait « prétexte à parler des choses anciennes » selon Jean-Paul Gouttefangeas, copropriétaire du château de la Chassaigne et lui-même antiquaire. « Le thème est l'intérêt de et pour le métier d'antiquaire. Au cours de ma vie professionnelle, on m'a souvent demandé : "Comment faites-vous pour savoir si un objet a de la valeur ?" La réponse est dans les livres et les musées. Il suffit de lire et d'aller aux musées. »

Pour l'antiquaire collectionner rime avec passion et c'est par là que vient la connaissance et la compétence. « Les experts ne sont pas toujours là où l'on croit qu'ils sont. Dans



ENSEMBLE. Bois, pierre, bronze... Une collection de sculptures est marquée par la diversité des matières.

les ventes, ils sont au fond de la salle. Ce sont des gens complètement en dehors du système mercantile. Ils sont les premiers connaisseurs, bien avant les marchands. »

Ce désintérêt pour l'attrait financier est visible dans l'exposition avec la présentation de collection comme celle d'autographes ou, plus étonnante, de photo de stars avec

leur chien.

« J'ai la volonté de montrer que la valeur marchande n'a pas sa place dans une collection. La plupart des objets n'ont pas d'intérêt individuel. Ce qui fait l'intérêt de la collection, c'est le rassemblement. »

Mêlant des envois d'auteurs, des pages de garde, des sculptures, des bougeoirs, l'exposition « le jardin secret de l'antiquaire » à un public qui n'est pas spécialiste mais qui possède néanmoins un intérêt pour les choses anciennes.

« Elle est pédagogique mais pas trop », précise le copropriétaire du château de la Chassaigne. ✽

FLORENCE NÉEL-FARINA

✽ **Renseignements.** Le château de la Chassaigne à Thiers est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 14 h 30 à 18 heures. Tél. : 04.73.80.59.08. Courriel : lachassaigne@wanadoo.fr. Tarifs : 5 € pour les adultes ; 2,50 € pour les 12-18 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 12 ans.

PEIN
sur p

Le
gne
expo:
Clau
prés
sonne
Winkl
tembl

Jeu
de
de
et

Ren
diaire
Philip
new y
temps
pour
œuvre

Des
Christi
du Bou
Winslc
ancêtre
dance.

art, il r
comm
ne pr
Pour
Chassa
réalisé
peintu
Améric
intégr